

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA

a.s. 2018-2019

CLASSE PRIMA

LEGENDA RELATIVA AI LIVELLI:

AVANZATO: 9/10

INTERMEDIO: 8

BASE: 7

INIZIALE: 6

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Lo studente: Comprende il discorso ricavandone informazioni significative; Parla in modo corretto ed adeguato alle varie situazioni comunicative; Espone parafrasando un testo letto; Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio; Riconosce informazioni implicite; Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo, usando un registro adeguato all'argomento; Riconosce la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
LEGGERE	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e legge in modo espressivo ad alta voce; Usa opportune strategie durante la lettura per analizzare e</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

	<p>comprendere il contenuto di varie tipologie testuali; Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta; Esegue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento; Legge testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
SCRIVERE	<p>Produce testi di vario tipo in modo coerente, coeso e organicamente corretto; Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura; Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, favole, fiabe, poesie); Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	forma testuale scelta.		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale mediante la lettura, la scrittura e la comunicazione orale; Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo; Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; Utilizza il dizionario come strumento di consultazione; Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>); Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	---	--	--

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	L'alunno/a ascolta e comprende parole e semplici espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali; Comprende le informazioni principali di semplici dialoghi, espressi chiaramente e lentamente, in contesti noti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi	L'alunno/a ascolta e comprende i messaggi orali in modo rapido e sicuro.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende adeguatamente i messaggi orali.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende i punti fondamentali dei messaggi orali.	Base
		L'alunno/a, opportunamente guidato/a, ascolta e comprende globalmente semplici messaggi.	Iniziale
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	L'alunno/a legge e comprende globalmente il contenuto di brevi e semplici dialoghi in registro familiare. Coglie informazioni	L'alunno/a legge e comprende semplici testi in modo espressivo e scorrevole con corretta pronuncia corretta.	Avanzato
		L'alunno/a legge correttamente e	Intermedio

	prevedibili e riconosce termini e parole in semplici testi di tipo concreto e di uso quotidiano (biglietti d'invito, biglietti di auguri, e-mail, pagine web, annunci pubblicitari, descrizioni)	comprende adeguatamente semplici testi scritti.	
		L'alunno/a legge e comprende in modo generalmente corretto semplici testi.	Base
		L'alunno/a, legge con lievi indecisioni, riconosce parole e termini noti e comprende in modo essenziale brevi testi.	Iniziale
PRODUZIONE ORALE	L'alunno/a usa lessico, frasi ed espressioni semplici per comunicare bisogni immediati e descrivere oralmente aspetti vicini al proprio ambiente e ambito di esperienza.	L'alunno/a mostra sicurezza e padronanza nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici.	Avanzato
E		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente la lingua nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici.	Intermedio
INTERAZIONE ORALE (PARLARE)	Interagisce in brevi scambi dialogici per fornire semplici informazioni personali su argomenti familiari se l'interlocutore si esprime in modo chiaro e lento.	L'alunno/a si esprime abbastanza correttamente ed interagisce in modo essenziale in semplici scambi dialogici.	Base
		L'alunno/a usa la lingua ed interagisce in modo elementare ma comprensibile.	Iniziale
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	L'alunno compila moduli e tabelle con dati personali, completa brevi dialoghi e compone semplici messaggi e/o dialoghi guidati su argomenti noti relativi ai propri bisogni ed interessi (inviti, biglietti di auguri,	L'alunno/a scrive semplici e brevi testi in modo coerente e corretto, utilizza un lessico appropriato.	Avanzato
		L'alunno/a scrive adeguatamente semplici e brevi Testi utilizzando un lessico abbastanza pertinente.	Intermedio

	cartoline, mails..)	L'alunno/a scrive e/o completa brevi testi in modo semplice ma chiaro e comprensibile.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, scrive o completa semplici messaggi in modo essenziale.	Iniziale

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
RICEZIONE ORALE	L'alunno: ascolta e comprende i punti essenziali di semplici e brevi messaggi inerenti il vissuto quotidiano.	L'alunno/ ascolta e comprende: mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/ ascolta e comprende mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/ ascolta e comprende	Base
		L'alunno/ ascolta e comprende se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RICEZIONE SCRITTA	Legge e comprende i punti principali di semplici testi inerenti il vissuto quotidiano (biglietti d'invito, biglietti di auguri, e-mail, dialoghi, pubblicità).	L'alunno/a legge in modo mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a legge in modo mostra di saper utilizzare adeguatamente le	Intermedio

		conoscenze e le abilità acquisite.	
		L'alunno/a legge in modo mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'Alunno/a legge in modo se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno interagisce in scambi dialogici inerenti informazioni personali.	L'Alunno/a usa la lingua: mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'Alunno/a usa la lingua mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'Alunno/a usa la lingua mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'Alunno/a usa la lingua se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno completa schemi, griglie e tabelle, compone semplici messaggi inerenti il vissuto quotidiano.	L'alunno/a scrive autonomamente in modo: mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a scrive autonomamente in modo mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità	Intermedio

		acquisite.	
		L'alunno/a scrive autonomamente in modo mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a scrive autonomamente in modo se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO GRAMMATICALE	L'alunno riconosce ed utilizza il lessico, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti .	L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica in modo: mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica in modo mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica in modo mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica in modo se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
-----------------	----------------------------	-------------	---------

USO DEI DOCUMENTI	Lo studente utilizza fonti diverse per ricavare conoscenze su argomenti definiti.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Costruisce mappe concettuali e spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; Coglie la dimensione spazio-temporale degli eventi della storia medioevale europea; Attua opportuni riferimenti con la storia locale	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica procedure apprese	Iniziale
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici e sociali	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente	Intermedio

		le conoscenze e le abilità acquisite.	
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE	Adopera termini specifici; Riorganizza i contenuti utilizzando anche strumenti multimediali	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Lo studente: legge e decodifica vari tipi di carte geografiche ricavandone informazioni ; Espone usando un registro adeguato all'argomento.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio

		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<p>Conosce,comprende ed utilizza alcuni concetti della geografia : ubicazione, regione, paesaggio, sistema antropofisico; "vede" in modo geograficamente corretto paesaggi e sistemi territoriali lontani.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei territori che sono argomento di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italia • Alcune caratteristiche del continente Europa 	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese	Iniziale
METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPI DELLA GEOGRAFIA	Utilizza forme grafiche tradizionali e nuovi strumenti; integra l'esposizione verbale con materiali multimediali.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base

		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
--	--	--	----------

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
NUMERI	L'alunno: utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e in contesti reali	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza e opportunamente guidato	Iniziale

SPAZIO E FIGURE	L'alunno riproduce, confronta e analizza forme geometriche, utilizza in modo opportuno strumenti e individua relazioni.	L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo preciso e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza e opportunamente guidato	Iniziale
MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno: analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi	L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo preciso e autonomo	Avanzato

		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo essenziale ma con qualche incertezza e opportunamente guidato.	Iniziale
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno: individua le strategie appropriate per la soluzione di problema.	L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale

RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno: individua le strategie appropriate per la soluzione di problema.	L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
FISICA E CHIMICA	L'alunno: osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà. Raccoglie e organizza dati.	L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e completo	Avanzato
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale	Iniziale

BIOLOGIA	L'alunno: sa riconoscere analogie e differenze tra viventi Sa osservare fatti e fenomeni, cogliere e organizzare dati .Sa formulare ipotesi.	L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo autonomo e corretto	Avanzato
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Iniziale
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati del proprio corpo. Individua nella realtà forme di energia e riconosce il ruolo che l'energia svolge in un ecosistema.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e corretto.	Avanzato
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale	Iniziale

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
-----------------	----------------------------	-------------	---------

ASCOLTARE E COMPNDERE	Sa riconoscere l'intenzione comunicativa ed emotiva di un evento sonoro. Sa analizzare le caratteristiche principali della musica dalle origini al medioevo.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; si orienta nel panorama musicale e riconosce generi e strumenti; si approccia in modo critico ai diversi stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Riconosce generi e strumenti.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali. Possiede un'adeguata sensibilità all'ascolto.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ESECUZIONE	Sa cantare per imitazione usando una corretta respirazione. Sa suonare facili partiture (sulle sette note naturali) con il flauto.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Esegue in modo espressivo individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali; esegue in maniera essenziale i brani proposti.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, realizza semplici esecuzioni.	Iniziale
INTERPRETAZIONE	Sa distinguere i vari parametri del suono. Sa classificare gli strumenti. Sa distinguere e utilizzare	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

	simboli musicali essenziali.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIELABORAZIONE	Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche in tempo quaternario per imitazione.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

ARTE

NUCLEI TEMATICI	Traguardi delle COMPETENZE	Indicatori	Livello
OSSERVARE E PERCEPIRE	-Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

	e opere d'arte.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi.</p> <p>-Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</p> <p>-Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	alcuni elementi del contesto storico e culturale.		
PRODURRE E RIELABORARE	<p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.</p> <p>-Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.</p> <p>-Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

ED. MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: - Acquisisce la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle proprie capacità coordinative in situazioni facili e normali di esecuzione. Utilizza piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.	Avanzato

		L'alunno/a sa utilizzare le proprie capacità coordinative in situazioni facili e normali di esecuzione. Sa utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere le capacità coordinative in situazioni facili e normali di esecuzione. Mostra di possedere le capacità condizionali, di sviluppo e apprendimento	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge semplici esercizi in situazioni note.	Iniziale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	L'alunno: Acquisisce la capacità di Utilizzare il proprio corpo ed il movimento come mezzo	L'alunno/a mostra padronanza a utilizzare il corpo per rappresentare individualmente idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture.	Avanzato
		L'alunno/a sa utilizzare il corpo per rappresentare individualmente idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere individualmente idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a esprime stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture.	Iniziale

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	L'alunno/a mostra padronanza nella conoscenza e nell'applicazione dei principali elementi tecnici delle discipline sportive, svolte in maniera ludica; Sa partecipare alle attività con correttezza (fair play). Sa accettare la sconfitta e sa collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.	Avanzato
		L'alunno/a sa utilizzare il corpo per rappresentare elementi tecnici delle discipline sportive, svolte in maniera ludica; Sa partecipare alle attività con correttezza (fair play). Sa accettare la sconfitta e sa collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere gli elementi tecnici delle discipline sportive, svolte in maniera ludica; Mostra di conoscere le norme di correttezza per le attività (fair play). Mostra di accettare la sconfitta e riesce a collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riproduce elementi tecnici delle discipline sportive; riconosce le norme di correttezza per le attività (fair play). Riconosce il valore della sconfitta e collabora per la riuscita del lavoro di squadra.	Iniziale
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno: Acquisisce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare	L'alunno/a mostra padronanza nel riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere. Padroneggia gli spazi e attrezzature sia individualmente, sia in	Avanzato

		gruppo.	
		L'alunno/a sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere gli elementi di un corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere. Utilizza in modo funzionale spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere. Utilizza gli spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo in modo soddisfacente.	Iniziale

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E COMPRENDERE IL SISTEMA CHE SOTTENDE I PROCESSI PRODUTTIVI	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici nelle loro molteplici relazioni. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio

	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi	L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
OSSERVARE LA REALTA' DI OGGETTI ATTRAVERSO L'USO DEL DISEGNO E DEI SUOI STRUMENTI	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di base utilizzando elementi del disegno geometrico. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici manufatti.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese.	Iniziale
ADOPERARE IN MODO CONSAPEVOLE E CORRETTO STRUMENTI INFORMATICI E MULTIMEDIALI	Conosce le proprietà e le insidie della rete e dei social network, in modo da farne un uso consapevole e responsabile. Comincia ad usare programmi di videoscrittura e grafici.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA

a.s. 2018-2019

CLASSE SECONDA**LEGENDA RELATIVA AI LIVELLI:****AVANZATO: 9/10****INTERMEDIO: 8****BASE: 7****INIZIALE: 6****ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO
ASCOLTARE E PARLARE	Lo studente: Ascolta adeguandosi alle diverse situazioni comunicative; prende appunti per rielaborarli; espone oralmente in modo chiaro esperienze vissute e testi esaminati; usa un lessico adeguato alla comunicazione in contesti formali e informali.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

LEGGERE	<p>legge in modo espressivo; padroneggia le tecniche di lettura; conosce e comprende le strutture essenziali dei testi esaminati.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
SCRIVERE	<p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	<p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>		
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO
-----------------	----------------------------	------------	---------

RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	L'alunno/a ascolta e comprende semplici espressioni di uso comune relative ad attività quotidiane e ai propri interessi; individua espressioni note in brevi testi multimediali; recepisce le informazioni principali contenute in dialoghi, conversazioni, canzoni e descrizioni relative al proprio vissuto, espresse in modo chiaro.	L'alunno/a ascolta e comprende messaggi orali e brevi dialoghi in modo rapido e sicuro.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende adeguatamente i messaggi orali.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende i punti fondamentali dei messaggi orali.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende l'essenziale di messaggi semplici e chiari in situazioni conosciute.	Iniziale
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	L'alunno/a legge, comprende e ricava informazioni fondamentali contenute in testi semplici relativi ai propri interessi e alla routine quotidiana, (siti web, opuscoli, fumetti, descrizioni). Ricava informazioni fondamentali della trama di una storia e di brevi testi relativi a fatti e personaggi.	L'alunno/a legge semplici testi in modo espressivo e scorrevole, comprende i punti chiave e ricerca informazioni.	Avanzato
		L'alunno/a legge correttamente e comprende adeguatamente semplici testi scritti ricavando informazioni più evidenti.	Intermedio
		L'alunno/a legge e comprende in modo generalmente corretto e recepisce l'idea centrale di semplici testi.	Base
		L'alunno/a, legge con lievi indecisioni e comprende l'essenziale di brevi testi.	Iniziale
PRODUZIONE ORALE e INTERAZIONE	L'alunno/a si esprime con semplici espressioni per descrivere la propria routine quotidiana, gli interessi e le attività vicine al suo ambito di esperienza. Chiede e riferisce	L'alunno/a mostra sicurezza e padronanza nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper	Intermedio

ORALE (PARLARE)	informazioni su necessità immediate e su fatti e personaggi del passato e impegni futuri;	utilizzare adeguatamente la lingua nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici.	
	Interagisce in brevi scambi dialogici relativi ad attività del tempo libero, preferenze ed opinioni personali purché l'interlocutore parli in modo semplice e lento.	L'alunno/a si esprime abbastanza correttamente ed interagisce in modo essenziale in semplici scambi dialogici.	Base
		L'alunno/a usa la lingua ed interagisce in modo elementare ma comprensibile.	Iniziale
PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno/a scrive brevi descrizioni, dialoghi su traccia e un'email in modo semplice ma chiaro, con un lessico adeguato ed ortograficamente corretto, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrive un paragrafo su una storia, su attività del tempo libero, su vacanze e luoghi visitati.	L'alunno/a scrive semplici testi in modo coerente e corretto utilizzando un lessico appropriato. ----- ----- -----	Avanzato
		L'alunno/a scrive adeguatamente semplici Testi utilizzando un lessico abbastanza pertinente.	Intermedio
	Risponde a questionari sul proprio vissuto.	L'alunno/a scrive brevi testi in modo semplice ma chiaro e comprensibile.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, scrive semplici messaggi in modo essenziale.	Iniziale

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE O SPAGNOLO)

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESCRITTORI	LIVELLI
-----------------	-----------------------	-------------	---------

	DELLE COMPETENZE		
RICEZIONE ORALE	L'alunno ascolta e comprende espressioni di uso comune, informazioni generali di dialoghi,,canzoni,e descrizioni relative alla sfera familiare ed ai propri interessi espressi in modo chiaro.	L'alunno/a ascolta e comprende mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende mostrando di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RICEZIONE SCRITTA	L'alunno legge , comprende e ricava informazioni fondamentali e punti chiave di testi brevi e semplici relativi ad argomenti dell'ambito personale e quotidiano ,(sitiweb,opuscoli,pubblicità,descrizioni).	L'alunno/a legge mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a legge e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a legge e mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a legge e se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno parla in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato su argomenti di vita personale e quotidiani	L'Alunno/a usa la lingua e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a legge mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a legge se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno scrive brevi descrizioni, dialoghi su traccia ,e –mails in modo semplice ma chiaro utilizzando un lessico adeguato ed ortograficamente corretto	L'alunno/a scrive autonomamente e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a scrive autonomamente e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a scrive autonomamente e mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a scrive autonomamente e se	Iniziale

		opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO GRAMMITICALE	L'alunno riconosce ed utilizza in modo autonomo il lessico, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti .	L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a scrive autonomamente e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DEI DOCUMENTI	Lo studente utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e strutturare conoscenze su argomenti definiti.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base

		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ORGANIZZAZIONI E DELLE INFORMAZIONI	Costruisce mappe concettuali e spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; Coglie la dimensione spazio-temporale degli eventi della storia moderna italiana, europea e mondiale; Attua opportuni riferimenti alla storia locale	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese	Iniziale
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici e sociali	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

PRODUZIONE	Adopera termini specifici; Riorganizza i contenuti utilizzando anche strumenti multimediali	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	Traguardi delle COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	Lo studente: legge e decodifica vari tipi di carte geografiche ricavandone informazioni ; Espone usando un registro adeguato all'argomento.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<p>Conosce, comprende ed utilizza alcuni concetti della geografia : ubicazione, regione, paesaggio, sistema antropofisico; “vede” in modo geograficamente corretto paesaggi e sistemi territoriali lontani. Conosce le caratteristiche dei territori che sono argomento di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I territori del continente Europa 	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese	Iniziale
METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	<p>Utilizza nuovi strumenti e forme grafiche tradizionali ; integra l'esposizione verbale con materiali multimediali.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLI
NUMERI	L'alunno: utilizza le tecniche e le procedure del	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa	Avanzato

	calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e in contesti reali	autonomia	
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza e opportunamente guidato	Iniziale
SPAZIO E FIGURE	L'alunno: riproduce, confronta e analizza figure geometriche, utilizza in modo opportuno strumenti e individua relazioni.	L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo eccellente, in completa autonomia.	Avanzato
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo sostanzialmente corretto	Base

		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo essenziale, con qualche incertezza e opportunamente guidato	Iniziale
MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno: analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno: individua relazioni empiriche e matematiche tra grandezze.	L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo eccellente e in completa autonomia.	Avanzato
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo	Base

		sostanzialmente corretto	
		L'alunno osserva, interpreta, utilizza dati e formule in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
FISICA E CHIMICA	L'alunno: osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà. Raccoglie e organizza dati. Riconosce, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.	L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e completo	Avanzato
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale	Iniziale
BIOLOGIA	L'alunno: apprende una gestione corretta del proprio corpo, partendo dalle basi dello studio del corpo umano e dei principi di una corretta alimentazione. Sa cogliere e organizzare dati e formulare ipotesi.	L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo autonomo e completo	Avanzato
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo	Base

		sostanzialmente corretto	
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Iniziale

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Sa analizzare le principali forme musicali apprese e sa apprezzare le composizioni dei musicisti di varie epoche dal Medioevo al Settecento.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; si orienta nel panorama musicale e riconosce generi e strumenti; si approccia in modo critico ai diversi stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Riconosce generi e strumenti.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali. Possiede un'adeguata sensibilità all'ascolto.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ESECUZIONE	Sa cantare facili partiture utilizzando le tecniche acquisite. Sa suonare partiture anche con alcuni suoni alterati e segni di ritornello.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Esegue in modo espressivo individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali.	Intermedio

		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali ; esegue in maniera essenziale i brani proposti.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, realizza semplici esecuzioni.	Iniziale
INTERPRETRA ZIONE	Sa distinguere, utilizzare e orientarsi nella simbologia musicale appresa.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIELABORA ZIONE	Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche in tempi binari, ternari e quaternari.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

ARTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E PERCEPIRE	<p>-Sviluppare le capacità di percezione, osservazione e analisi di messaggi visivi e di elementi della realtà.</p> <p>-Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>-Conoscere e utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni.</p> <p>-Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</p> <p>-Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>-Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la promozione del patrimonio.</p> <p>-Leggere un'opera d'arte</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.		
PRODURRE E RIELABORARE	-Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. -Produrre elaborati utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. -Sperimentare l'utilizzo integrato di semplici codici media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

ED.MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: Consolida le proprie competenze motorie	L'alunno/a mostra padronanza nell'utilizzo efficace delle proprie capacità coordinative in situazioni non abituali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, tempi di reazione). Modula e distribuisce il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e morfologici.	Avanzato
		L'alunno/a sa utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative in	Intermedio

		<p>situazioni non abituali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, tempi di reazione). Modula e distribuisce il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e morfologici.</p>	
		<p>L'alunno/a mostra di possedere proprie capacità coordinative in situazioni non abituali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, tempi di reazione). Riconosce e distribuisce il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e morfologici</p>	Base
		<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a utilizza proprie capacità coordinative in situazioni non abituali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, tempi di reazione). Riconosce il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e morfologici.</p>	Iniziale
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA – ESPRESSIVA	L'alunno: Consolida la capacità di utilizzare il proprio corpo ed il movimento come mezzo espressivo	<p>L'alunno/a mostra padronanza di linguaggio corporeo per rappresentare idee, stati d'animo e sentimenti in lavori di gruppo. Utilizza vari codici espressivi.</p>	Avanzato
		<p>L'alunno/a sa utilizzare il linguaggio corporeo per rappresentare idee, stati d'animo e sentimenti in lavori di gruppo. Utilizza vari codici espressivi.</p>	Intermedio
		<p>L'alunno/a mostra di</p>	Base

		<p>possedere l'uso del linguaggio corporeo per rappresentare idee, stati d'animo e sentimenti in lavori di gruppo. Riconosce vari codici espressivi.</p>	
		<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riconosce il linguaggio corporeo per rappresentare idee, stati d'animo e sentimenti in lavori di gruppo. Riconosce vari codici espressivi.</p>	Iniziale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>L'alunno/a mostra padronanza e conoscenza nell'applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive svolte. Sa partecipare alle attività con correttezza (fair play). Sa accettare la sconfitta e sa collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.</p>	Avanzato
		<p>L'alunno/a sa utilizzare la conoscenza nell'applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive svolte. Sa partecipare alle attività con correttezza (fair play). Sa accettare la sconfitta e sa collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.</p>	Intermedio
		<p>L'alunno/a mostra di possedere la conoscenza nell'applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive svolte. Sa partecipare alle attività con correttezza (fair play). Riconosce la sconfitta e sa collaborare per la riuscita del lavoro di squadra.</p>	Base

		<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a applica i principali elementi tecnici delle discipline sportive svolte.</p> <p>Riconosce le attività con correttezza (fair play).</p> <p>Riconosce la sconfitta e collabora per la riuscita del lavoro di squadra.</p>	Iniziale
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno: riconosce i principi relativi al proprio benessere fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente di vita, di scuola, nei giochi e negli sport.</p>	<p>L'alunno/a mostra padronanza nel riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere.</p> <p>E'consapevole della propria efficienza fisica, delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Avanzato
		<p>L'alunno/a sa utilizzare il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere.</p> <p>E'consapevole della propria efficienza fisica, delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Intermedio
		<p>L'alunno/a mostra di possedere un corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere.</p> <p>E'consapevole della propria efficienza fisica, delle funzioni fisiologiche e dei</p>	Base

		<p>loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
		<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere.</p> <p>E'piuttosto consapevole della propria efficienza fisica, delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie.</p> <p>Riconosce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Iniziale

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E COMPRENDERE IL FUNZIONAMENTO DI MACCHINE E PROCESSI PRODUTTIVI	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici nelle loro molteplici relazioni. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e servizi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

OSSERVARE LA REALTA' DEGLI OGGETTI ATTRAVERSO L'USO DEL DISEGNO E DEI SUOI STRUMENTI GRAFICI E TRADIZIONALI	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e Organizzative- anche materiali riciclati- per la progettazione e la realizzazione di semplici manufatti ed oggetti.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese.	Iniziale
ADOPERARE IN MODO CONSAPEVOLE E CORRETTO STRUMENTI INFORMATICI E MULTIMEDIALI OSSERVARE LA REALTA' ATTRAVERSO L'USO DELLA GRAFICA CAM-CAD.	Conosce le proprietà e le insidie della rete e dei social network, in modo da farne un uso consapevole e responsabile. Comincia ad avere le basi per redigere documenti e prodotti digitali utilizzando linguaggi multimediali. Primo utilizzo di grafica a computer.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA

a.s. 2018-2019

CLASSE TERZA

LEGENDA RELATIVA AI LIVELLI:

AVANZATO: 9/10

INTERMEDIO: 8

BASE: 7

INIZIALE: 6

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E PARLARE	Lo studente: Comprende il discorso ricavandone informazioni significative; Espone parafrasando un testo letto; Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio; Riconosce le informazioni implicite; Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo, usando un registro adeguato all'argomento.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
LEGGERE	Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce; Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio

	argomentativi) cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa; Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta	L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese	Iniziale
SCRIVERE	Produce testi creativi sulla base di modelli dati (testi argomentativi, racconti brevi, poesie); Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integra il testo verbale con materiali multimediali.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso; Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base

		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale
--	--	--	----------

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	L'alunno/a ascolta e comprende i punti essenziali di un discorso semplice espresso in lingua chiara inerente argomenti familiari riguardanti il vissuto quotidiano. Individua le informazioni principali di brevi conversazioni in lingua standard su avvenimenti di attualità, di interesse, o su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola. Comprende brevi testi multimediali individuandone il senso generale.	L'alunno/a ascolta e comprende i testi orali in modo rapido e sicuro e ne ricava informazioni specifiche.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende adeguatamente i testi orali individuando rilevanti informazioni.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo generalmente corretto i testi orali individuando dati essenziali.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende globalmente lo scopo del messaggio riconoscendo espressioni note.	Iniziale
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; Legge brevi testi informativi (un menu, un orario, istruzioni, una locandina o pagina web) e individua informazioni concrete e prevedibili. Legge globalmente semplici testi relativi	L'alunno/a legge e comprende semplici testi in modo espressivo e scorrevole ricavando informazioni specifiche.	Avanzato
		L'alunno/a legge correttamente e comprende adeguatamente semplici testi scritti individuando informazioni prevedibili.	Intermedio

	a luoghi, storie, personaggi e ne ricava informazioni relative ai propri interessi e bisogni.	L'alunno/a legge e comprende in modo generalmente corretto semplici testi individuando dati essenziali.	Base
		L'alunno/a legge con lievi indecisioni e comprende in modo globalmente brevi testi individuando solo i dati più evidenti.	Iniziale
PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (PARLARE)	L'alunno si esprime in modo semplice per descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, indicare le proprie preferenze, motivare un'opinione, con espressioni e frasi semplici anche se con esitazioni ed errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagisce in conversazioni di routine in semplici situazioni quotidiane e in scambi dialogici su argomenti familiari purché gli interlocutori parlino in modo chiaro e lento.	L'alunno/a mostra sicurezza e padronanza nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente la lingua nel parlare e nell'interagire in semplici scambi dialogici su interessi personali o di studio.	Intermedio
		L'alunno/a si esprime abbastanza correttamente ed interagisce in modo essenziale in semplici scambi dialogici.	Base
		L'alunno/a usa la lingua ed interagisce in modo elementare ma comprensibile.	Iniziale
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	L'alunno/a scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, anche utilizzando programmi di videoscrittura; Risponde a questionari, racconta per iscritto	L'alunno/a scrive brevi testi in modo coerente e corretto ed esprime semplici considerazioni personali.	Avanzato
		L'alunno/a scrive adeguatamente semplici testi su argomenti di interesse personale utilizzando un lessico	Intermedio

	avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni personali con frasi semplici; Scrive brevi testi adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato, sintassi elementare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	appropriato.	
		L'alunno/a scrive brevi testi in modo semplice ma chiaro e rispondente alla traccia.	Base
		L'alunno/a scrive semplici messaggi in modo essenziale ma comprensibile.	Iniziale

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO O FRANCESE)

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
RICEZIONE ORALE	L'alunno ascolta e comprende in modo globale le informazioni di un testo ed individua elementi specifici.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo:mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo:mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo:mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo:se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

RICEZIONE SCRITTA	L'alunno legge con adeguata pronuncia e intonazione e comprende globalmente testi semplici, descrizioni, testi narrativi e sa ricavare informazioni specifiche.	L'alunno/a legge e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta, comprende e mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno parla in modo semplice e chiaro utilizzando un lessico specifico su argomenti di vita quotidiana ed alcuni argomenti d'interesse culturale	L'alunno/a usa la lingua e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a usa la lingua e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a usa la lingua e mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a usa la lingua se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno scrive dialoghi, descrizioni, e-mails in modo semplice ma corretto con un lessico adeguato alle situazioni comunicative.	L'alunno/a scrive autonomamente e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a usa la lingua e mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a usa la lingua e mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a usa la lingua e se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO GRAMMATICALE	L'alunno riconosce ed usa in modo autonomo e consapevole le funzioni comunicative e le strutture grammaticali, inquadrando correttamente nel relativo contesto.	L'alunno/a riconosce e usa la struttura linguistica e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
-----------------	----------------------------	-------------	---------

USO DEI DOCUMENTI	Lo studente utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e strutturare conoscenze su argomenti definiti.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Costruisce mappe concettuali e spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate; Coglie la dimensione spazio-temporale degli eventi della storia contemporanea italiana, europea e mondiale; Attua opportuni riferimenti alla storia locale	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica procedure apprese	Iniziale
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, sociali e interculturali	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente	Intermedio

		le conoscenze e le abilità acquisite.	
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
PRODUZIONE	Adopera termini specifici; Riorganizza i contenuti utilizzando anche strumenti multimediali	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	Voto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Lo studente: legge e decodifica vari tipi di carte geografiche ricavandone informazioni ; Espone usando un registro adeguato	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

	all'argomento.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<p>Conosce, comprende ed utilizza alcuni concetti della geografia : ubicazione, regione, paesaggio, sistema antropofisico; "vede" in modo geograficamente corretto paesaggi e sistemi territoriali lontani.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei territori che sono argomento di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesi extra-europei con particolare riferimento alla storia 	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica procedure apprese	Iniziale
METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	Utilizza nuovi strumenti e forme grafiche tradizionali ; integra l'esposizione verbale con materiali multimediali.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari	Base

		regole e procedure apprese.	
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
NUMERI	L'alunno:utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche in forma grafica e in contesti diversi.	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale
SPAZIO E FIGURE	L' alunno: riproduce, confronta e analizza figure geometriche, utilizzando in modo opportuno strumenti, individua relazioni:	L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo corretto e adeguato	Intermedio

		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno conosce, comprende e ipotizza percorsi logici utilizzando i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale
RELAZIONI E FUNZIONI	Costruisce e trasforma formule per esprimere relazioni e proprietà in situazioni reali	L'alunno osserva, Interpreta, utilizza dati e formule in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno osserva, Interpreta, utilizza dati e formule in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, Interpreta, utilizza dati e formule in modo sostanzialmente corretto.	Base
		L'alunno osserva, Interpreta, utilizza dati e formule in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale
MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno: analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo eccellente e in completa autonomia	Avanzato
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo	Base

		sostanzialmente corretto	
		L'alunno osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di dati in modo essenziale ma con qualche incertezza	Iniziale

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	L'alunno: Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà. Riconosce, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Comprende i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nel sistema terra.	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e completo	Avanzato
		L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale	Iniziale
BIOLOGIA	L'alunno: apprende una gestione corretta del proprio corpo, partendo dalle basi della genetica e dell'evoluzione.	L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze, usa il linguaggio specifico in modo autonomo e completo	Avanzato

		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva, riconosce analogie e differenze ,usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Iniziale
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno: -Riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati del proprio corpo -Individua nella realtà forme di energia e riconosce il ruolo che l'energia svolge in un ecosistema	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e completo	Avanzato
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e adeguato	Intermedio
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto	Base
		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale	Iniziale

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
-----------------	----------------------------	-------------	---------

ASCOLTARE E COMPRENDERE	Lo studente: Comprende il discorso ricavandone informazioni significative; sa analizzare gli aspetti formali e strutturali degli eventi e dei materiali musicali.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; si orienta nel panorama musicale e riconosce generi e strumenti; si avvicina in modo critico ai diversi stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Riconosce generi e strumenti.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali. Possiede un'adeguata sensibilità all'ascolto.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
ESECUZIONE	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza la notazione musicale in maniera funzionale.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Esegue in modo espressivo individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali; esegue in maniera essenziale i brani proposti.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, realizza semplici esecuzioni.	Iniziale
INTERPRETAZION E	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali. Riconosce l'intenzione comunicativa ed emotiva di un evento sonoro.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
RIELABORAZIONE	Produce testi ritmico - melodici sulla base di modelli dati. E' capace di ideare in maniera improvvisata piccole strutture ritmico – melodiche.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze per la costruzione di una propria identità musicale, anche in relazione ad altri saperi.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite e integrandole ad altri saperi.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le basilari regole e procedure apprese.	Iniziale

ARTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E PERCEPIRE	- Osservare e descrivere con linguaggio un verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato

	formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
	- Approfondire le capacità di osservazione e analisi degli elementi della realtà sviluppando le capacità di sintesi.	L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
	-Applicare correttamente le tecniche proposte. - Saper riconoscere e descrivere il valore culturale ed artistico di importanti opere d'arte, i materiali, la tecnica, la struttura, etc.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
LEGGERE E COMPRENDERE	-Riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
	-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
	-Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini ed opere d'arte.	L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
	-Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

	<p>estetici e sociali.</p> <p>-Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p>		
PRODURRE E RIELABORARE	<p>-Saper produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.</p> <p>-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale

ED. MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
-----------------	--	-------------	---------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo e l'autocontrollo del proprio corpo.	Avanzato
		Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere una buona efficienza fisica. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo e l'autocontrollo del proprio corpo.	Intermedio
		Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere una discreta efficienza fisica. Sa mantenere un impegno motorio nel tempo e l'autocontrollo del proprio corpo.	Base
		Sa rilevare cambiamenti morfologici del corpo e applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere una sufficiente efficienza fisica. Sa mantenere un impegno motorio e autocontrollo del proprio corpo.	Iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Sa utilizzare in forma originale e creativa il linguaggio corporeo, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Avanzato

		Sa utilizzare in forma creativa il linguaggio corporeo, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Intermedio
		Sa utilizzare in forma globale il linguaggio corporeo, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Base
		Sa utilizzare in forma globale il linguaggio corporeo, sapendo trasmettere in modo superficiale contenuti emozionali.	Iniziale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggia molteplici capacità motorie e coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco. Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara e la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro.	Avanzato
		Padroneggia molteplici capacità motorie e coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco. Partecipa alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione. Gestisce gli eventi della gara e la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro.	Intermedio
		Padroneggia capacità motorie e coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco. Partecipa alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione. Gestisce la gara e la competizione con	Base

		<p>autocontrollo e rispetto dell'altro.</p> <p>Si adatta alle diverse situazioni richieste dal gioco. Partecipa alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione. Gestisce gli eventi della gara e la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>	<p>Iniziale</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno: Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico Legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente di vita, di scuola, nei giochi e negli sport.</p>	<p>Rispetta gli altri e le cose in ogni ambiente. Gestisce le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento. Gestisce lo sforzo in condizioni di gara. Assiste un compagno durante l'esecuzione di un esercizio fornendo consigli preventivi. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione e movimento.</p>	<p>Avanzato</p>
		<p>Rispetta gli altri e le cose in ogni ambiente. Gestisce le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento. Gestisce lo sforzo in condizioni di gara. Assiste un compagno durante l'esecuzione di un esercizio fornendo consigli preventivi. Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione e</p>	<p>Intermedio</p>

		movimento.	
		<p>Rispetta gli altri e le cose in ogni ambiente.</p> <p>Gestisce le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento.</p> <p>Assiste un compagno durante l'esecuzione di un esercizio fornendo consigli preventivi.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Base
		<p>Rispetta gli altri e le cose in ogni ambiente.</p> <p>Gestisce lo sforzo in condizioni di gara.</p> <p>Assiste un compagno durante l'esecuzione di un esercizio fornendo consigli preventivi.</p> <p>Assume comportamenti giusti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	Iniziale

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO
OSSERVARE E COMPRENDERE IL FUNZIONAMENTO DI MACCHIE E PROCESSI PRODUTTIVI. RISPETTO AL	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici nelle loro molteplici relazioni.</p> <p>Conosce i principali</p>	<p>L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	Avanzato

FUNZIONAMENTO DELLE MACCHINE CHE PRODUCONO ENERGIA RICONOSCE LE FONTI COINVOLTE DISTINGUENDO ENERGIE SOSTENIBILI DA QUELLE NON SOSTENIBILI.HA CHIARO IL CONCETTO DI ENERGIA SOSTENIBILE E DI SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE DI RECUPER E RICICLO.	processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni riconoscendo le forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare le procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale
OSSERVARE LA RELTA' DEGLI OGGETTI ATTRAVERSO L'USO DEL DISEGNO E DEI SUOI STRUMENTI GRAFICI TRADIZIONALI. HA NOZIONI DI DISEGNO IN PREEZIONI ORTOGONALI IN ASSONOMETRIA	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici oggetti, modelli semplici esemplificativi su circuiti elettrici e sull'utilizzo dell'energia rinnovabile.	L'alunno/a mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, applica le procedure apprese.	Iniziale
ADOPERARE IN MODO CONSAPEVOLE E CORRETTO STRUMENTI INFORMATICI E	Conosce le proprietà e le insidie della rete e dei social network, in modo da farne un uso consapevole e responsabile. Progetta e realizza rappresentazioni, documenti e prodotti digitali utilizzando linguaggi multimediali	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio

	(presentazioni power-point)	in	L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
			L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale